

## REGOLAMENTO

**Art. 1-** La Società Antibemusic s.r.l. (di seguito per brevità detta anche l'Organizzazione), con sede in Roma, Via F. Cesi, 30 titolare del marchio registrato Concorso The Voice (di seguito per brevità anche solo *il marchio* ) bandisce il concorso nazionale Concorso THE VOICE (di seguito per brevità detto alternativamente il Concorso), finalizzato alla ricerca, alla valorizzazione ed alla produzione di nuovi interpreti della canzone italiana.

**Art. 2-** Il Concorso ha, dunque, come fine la presentazione e relativa promozione al pubblico ed agli addetti ai lavori, di nuovi interpreti della canzone italiana, attraverso una selezione che si svolgerà lungo tutto il territorio nazionale.

**Art. 3-** Sono ammessi a partecipare, **gratuitamente**, tutti coloro che abbiano un'età compresa tra i 15 ed i 30 anni, esclusivamente artisti/ interpreti solisti (**con esclusione pertanto dei gruppi musicali**) i quali iscrivendosi, inviano come riportato al successivo

Art. 4, la registrazione di **una** canzone **italiana** edita, interpretata da loro stessi.

3.1 - Ogni partecipante, iscrivendosi, garantisce che la canzone suddetta è edita, sollevando l'Organizzazione stessa e/o aventi causa da qualsiasi responsabilità in merito

3.2 - I concorrenti devono avere compiuto il 30° anno di età alla data del **31 LUGLIO 2009**.

2

3.3 - Nel caso di artisti minorenni, la domanda dovrà essere compilata dal/ i genitore/ i esercente/i la potestà genitoriale ed inoltre questo dovrà essere presente negli eventi di cui ai successivi punti 6, 7 e 8 a pena di esclusione.

**Art. 4-** L'iscrizione potrà avvenire a pena di esclusione, dopo aver letto il relativo regolamento, sul sito **www.concorsothevoice.it**, compilando integralmente l'apposito form ed allegando come richiesto:

**a) n. 1 (uno) file musicale contenente la registrazione della canzone eseguita dall'interprete;**

**b) n. 1 (una) breve nota biografica del partecipante ove siano specificate le**

**eventuali, significative esperienze artistiche maturate;**

**c) n. 2 (due) fotografie dell'artista (una in primo piano ed una a figura intera);**

4.1 – La scadenza dell'iscrizione è prorogata al **31 LUGLIO 2009**.

4.2 - L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali disguidi o ritardi per ciò che concerne anche tutte le fasi del Concorso.

4.3 - Con l'iscrizione i partecipanti danno atto espressamente di aver preso visione del presente regolamento e di averlo approvato in ogni sua parte.

**Art. 5-** La documentazione ed il materiale tecnico inviati all'Organizzazione non verranno

in nessun caso restituiti e la stessa avrà facoltà di mandare al macero tutto il materiale alla

fine dello svolgimento della presente edizione del Concorso.

**Art. 6-** L'Organizzazione al fine di selezionare, tra tutti gli interpreti che avranno inviato la

documentazione di cui all'art. 4), i concorrenti finalisti, potrà organizzare alcune *audizioni*

nell'ambito delle quali si esibiranno dal vivo su base (c.d. *half playback*) i concorrenti

3

preliminarmente scelti dall'Organizzazione tra tutti quelli regolarmente iscritti al Concorso. In ciascuna di queste audizioni, un'apposita Giuria tecnica,

i cui membri

saranno scelti dall'Organizzazione - a suo insindacabile e inappellabile giudizio selezionerà, in un numero variabile per ciascuna *audizione* e a seconda di quelle effettivamente realizzate, complessivamente 12 (dodici) concorrenti che parteciperanno

alla *finale* del Concorso.

6.1 - I partecipanti saranno avvisati a mezzo raccomandata a.r. ovvero a mezzo posta ordinaria, ovvero a mezzo fax ovvero via e-mail ovvero anche via telefono; in tale comunicazione verranno specificati data, ora e luogo ove il partecipante dovrà presentarsi

per sostenere l'audizione.

6.2 - La partecipazione dei concorrenti alle predette fasi del Concorso (*audizioni e finale*) è

totalmente a titolo gratuito e con spese di viaggio e di albergo che saranno poste a loro esclusivo carico.

**Art. 7-** I concorrenti che parteciperanno alle varie fasi del concorso, una volta convocati,

dovranno portare con sé:

**1) un documento d identità valido e non scaduto;**

**2) in caso di minorenni sarà inoltre necessaria la presenza di colui che esercita la patria potestà;**

**3) la registrazione della base strumentale incisa su supporto CD** contenente il solo brano

musicale da cantare. E ammessa la registrazione sulla base di un solo strumento di accompagnamento solo se trattasi di chitarra o pianoforte. **Non è ammessa in nessun caso**

**la registrazione della traccia di voce solista.** E , invece, ammessa la registrazione di

4 eventuali cori;

**Art. 8-** La finale del concorso si svolgerà nella città di ROMA, ove verrà organizzata una

serata-evento a cura e spese dell Organizzazione e/ o aventi causa, appositamente incaricati.

**8.1 - I 12 (dodici) concorrenti finalisti** verranno convocati a mezzo telegramma almeno

una settimana prima della data fissata per lo svolgimento della serata e vi parteciperanno

a titolo gratuito con spese di viaggio e di albergo che saranno poste a loro esclusivo carico.

**8.2**

I concorrenti finalisti dovranno portare con sé la medesima documentazione ed attrezzatura tecnica di cui al precedente articolo 7.

**Art. 9-** I 12 (dodici) finalisti nel corso della serata finale del Concorso si esibiranno dal vivo

su base (c.d. *half playback*), presentando il brano scelto e verranno valutati da apposita Giuria i cui membri saranno scelti dall Organizzazione a suo insindacabile giudizio, tra

esponenti del mondo dello spettacolo, della musica, della cultura e rappresentanti delle

Istituzioni.

**Art 10-** Al termine delle esibizioni di tutti i finalisti, l Organizzazione proclamerà il

**vincitore del Concorso** in base al risultato del voto della Giuria, il cui parere è insindacabile e inappellabile.

10.1 - Le esibizioni di tutti i 12 (dodici) finalisti saranno inserite in una compilation discografica prodotta da Antibemusic s.r.l. e distribuita su tutto il territorio nazionale.

**Art. 11-** L'assenza, per qualsiasi motivo, di un concorrente nel giorno e nell'ora stabiliti, in

una qualunque fase del Concorso (audizioni e finale), comporterà la sua esclusione dal

5  
Concorso.

**Art.11 bis**

L'Organizzazione si riserva il diritto di annullare il Concorso per cause indipendenti dalla sua volontà e/o che dovessero impedire il regolare svolgimento.

**Art. 12-** Tutti i partecipanti si impegnano a sottoscrivere una dichiarazione in cui sollevano

l'Organizzazione e/ o aventi causa dai danni provocati alle cose e/ o alle persone durante

la propria esibizione e comunque permanenza nei luoghi indicati e affermano di non avere

nulla in contrario e nulla a pretendere a che l'Organizzazione - e/ o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web eventualmente coinvolti nell'esecuzione del Concorso -

diffondano le loro esibizioni per via telematica, via internet, radiodiffusione, televisione o

altro ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promopubblicitario,

tra cui, a titolo esemplificativo, ma non tassativo: premi, operazioni di

patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, ecc. I finalisti dichiarano inoltre sin d'ora

la loro disponibilità a che l'Organizzazione e/ o aventi causa possano registrare, rielaborare

e riversare le canzoni in concorso su fonogrammi e files musicali di qualsiasi tipo, con possibilità di duplicazione e di messa in commercio, sia singolarmente, che in accoppiamento con altri brani (compilation) senza avere nulla a che pretendere.

**Art. 13-** In esecuzione di quanto previsto D. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia

di protezione dei dati personali" con successive modifiche ed integrazioni, i partecipanti

forniscono il loro consenso al trattamento dei dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale

6 pubblicitario e informazioni commerciali.

**Art. 14** - Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. L'Organizzazione potrà da ultimo, in caso di mancato rispetto delle

norme di cui al presente regolamento, escludere in qualunque fase del concorso ed in qualunque momento uno o più concorrenti, senza obbligo di motivazione scritta e/ o provvedere alla sostituzione di uno o più giurati senza obbligo di motivazione scritta.

14.1 - L'Organizzazione, preventivamente, diffida tutti i partecipanti dall'accettare rassicurazioni circa il passaggio alle varie fasi del concorso (a fronte ad esempio del pagamento di somme di denaro) che dovessero essere avanzate a qualunque titolo da chicchessia e precisa che l'accesso alle predette fasi del concorso avverrà esclusivamente

per meriti artistici riconosciuti ad insindacabile giudizio delle Giurie nominate.

**Art. 15** - Per ogni, eventuale, controversia dovesse insorgere circa l'interpretazione e/ o l'esecuzione del presente Regolamento è competente il Foro di Roma.